

باسمه تعالی  
جمهوری اسلامی ایران  
وزارت آموزش و پرورش  
مرکز ملی پرورش استعدادهای درخشان و دانش پژوهان جوان  
معاونت دانش پژوهان جوان



باشگاه دانش پژوهان جوان

مبارزه‌ی علمی برای جوانان، زنده کردن روح جست و جو و کشف واقعیت‌هاست. «امام خمینی (ره)»

## دفترچه‌ی سوالات مرحله‌ی اول

بیست و هشتمین دوره‌ی المپیاد ادبی سال ۱۳۹۳

بعد از ظهر - ساعت : ۱۴:۰۰

کد دفترچه : ۱

تعداد سوالات	مدت آزمون (دقیقه)
۱۰۰	۱۱۰

### توضیحات مهم

### یاد خدا آرام بخش دلهاست

۱. کد برگه‌ی سوالات شما ۱ است. این کد را در محل مربوط روی پاسخ‌نامه علامت بزنید. در غیر این صورت پاسخ‌نامه‌ی شما تصحیح نخواهد شد. توجه داشته باشید کد برگه‌ی سوالات شما که در زیر هر یک از صفحه‌های این دفترچه نوشته شده است. با کد اصلی که در همین صفحه است یکی باشد.
۲. بلافاصله پس از آغاز آزمون تعداد سوالات داخل دفترچه و وجود همه‌ی برگه‌های دفترچه‌ی سوالات را بررسی نمایید. در صورت وجود هرگونه نقصی در دفترچه، در اسرع وقت مسوول جلسه را مطلع کنید.
۳. یک برگ پاسخ نامه در اختیار شما قرار گرفته که مشخصات شما بر روی آن نوشته شده است. در صورت نادرست بودن آن، در اسرع وقت مسوول جلسه را مطلع کنید.
۴. برگه‌ی پاسخ نامه را دستگاه تصحیح می‌کند، پس آن را تا نکنید و تمیز نگه دارید و به علاوه، پاسخ هر پرسش را با مداد مشکی نرم در محل مربوط علامت بزنید. لطفاً خانه‌ی مورد نظر را کاملاً سیاه کنید.
۵. پاسخ درست به هر سوال ۳ نمره مثبت و پاسخ نادرست یک نمره منفی دارد.
۶. همراه داشتن هرگونه کتاب، جزوه، یادداشت و لوازم الکترونیکی نظیر تلفن همراه و لپ تاپ ممنوع است. همراه داشتن این قبیل وسایل حتی اگر از آن استفاده نکنید یا خاموش باشد، تقلب محسوب خواهد شد.
۷. آزمون مرحله‌ی دوم برای دانش‌آموزان سال اول و دوم دبیرستان صرفاً جنبه‌ی آزمایشی و آمادگی دارد و شرکت کنندگان در دوره‌ی تابستانی از بین دانش‌آموزان پایه سوم دبیرستان انتخاب می‌شوند.
۸. داوطلبانی می‌توانند دفترچه‌ی سوالات را با خود ببرند که تا پایان آزمون در جلسه حضور داشته باشند. در غیر این صورت دفترچه باید همراه پاسخ نامه تحویل داده شود.

کلیه‌ی حقوق این سوالات برای باشگاه دانش پژوهان جوان محفوظ است

## منابع درسی

۱- با توجه به متن زیر، غرض نویسنده، بیان چه خصوصیتی در شاه قاجار است؟  
دو سه لغت فرانسه از من پرسیدند، گفتم. بعد عرض کردم: من هفتاد هزار لغت فرانسه می‌دانم. شاه هم به جهت این که مرا خجل کنند، لغت غیر مصطلح «گوش‌ماهی زنده» را از من سؤال کردند. من ندانستم. به قدری مشعوف شدند که اگر خبر فتح خوارزم و بخارا را به او می‌دادند این قدر شعف برای وجود مبارک دست نمی‌داد.

(۱) نکته‌سنجی (۲) سبک‌سری (۳) هوشیاری (۴) خودبزرگ‌بینی

۲- کدام گزینه درباره‌ی متن زیر صدق می‌کند؟

در بیداری لحظه‌ها / پیکرم کنار نهر خروشان لغزید / مرغی روشن فرود آمد / و لبخند گیج مرا برچید و پرید / ابری پیدا شد / و بخار سرشکم را در شتاب شفافش نوشید.

(۱) موج نو است که آهنگ و وزن عروضی و قافیه ندارد.

(۲) شعر نیمایی است که وزن دارد اما جای قافیه در آن مشخص نیست.

(۳) ترانه است که آهنگ دارد ولی وزن عروضی و قافیه ندارد.

(۴) شعر سپید است که آهنگ دارد، وزن عروضی ندارد و جای قافیه در آن مشخص نیست.

۳- در چند بیت از بیت‌های زیر «مثل» به کار رفته است؟

کم گوی و گزیده گوی چون در / تا زان‌دک تو جهان شود پر

لاف از سخن چو در توان زد / آن خشت بود که پر توان زد

شکر نعمت نعمت افزون کند / کفر نعمت از کفت بیرون کند

بدو گفت کاین بر من از من رسید / زمانه به دست تو دادم کلید

از این خویشتن کشتن اکنون چه سود / چنین رفت و این بودنی کار بود

کار پاکان را قیاس از خود مگیر / گرچه ماند در نبشتن شیر و شیر

(۱) سه (۲) چهار (۳) پنج (۴) شش

۴- با توجه به متن کتاب درسی، کدام گزینه درست است؟

(۱) در درس کلاس نقاشی، دل‌بستگی معلم به اسب، سبب چریدن اسب در تصویر شد.

(۲) در درس فرهنگ برهنگی، ترس از مجازات حکومتی، عامل دیده شدن لباس نامرئی پادشاه بود.

(۳) در درس طوطی و بقال، سخن درویش بی‌مو سبب به حرف آمدن طوطی شد.

(۴) در درس رستم و سهراب، دزدیده شدن رخس عامل اولیه تولد سهراب شد.

۵- نزدیک‌ترین گزینه به مفهوم بیت زیر، کدام است؟

سعدی از سرزنش غیر نترسد هیهات / غرقه در نیل چه اندیشه کند باران را

- (۱) کار از کار گذشتن  
(۲) جلوی کسی در آمدن  
(۳) آب از سر کسی گذشتن  
(۴) پیه کاری را به تن مالیدن

۶- در همه گزینه‌ها بجز گزینه ... علت و معلول هر دو وجود دارند.

- (۱) پسته بی مغز چون لب وا کند رسوا شود  
(۲) نوای گرم نی از فیض آتشین نفسی ست  
(۳) این رشته را به نقد جوانی خریده‌ام  
(۴) عشق چون آید برد هوش دل فرزانه را

۷- در کدام گزینه واژه «دستور» به کار رفته است؟

- (۱) بر مصطفی بهر رخصت دوید / ازو خواست دستوری اما ندید  
(۲) آن مرد گفت: «چنین کنم، اکنون به دستوری باز گویم تا بیاموخته‌ام یا نه؟»  
(۳) دوستان دختر رز توبه ز مستوری کرد / شد سوی محتسب و کار به دستوری کرد  
(۴) شه شنیدم که داشت دستوری / ناخدا ترسی از خدا دوری

۸- جمله در کدام بیت ناقص است؟

- (۱) حبیب خدای جهان‌آفرین / نگه کرد بر روی مردان دین  
(۲) زره لخت‌لخت و قبا چاک‌چاک / سر و روی مردان پر از گرد و خاک  
(۳) چو ده سال شد زان زمین کس نبود / که یارست با وی نبرد آزمود  
(۴) کسی کاو به کشتی نبرد آورد / سر مهتری زیر گرد آورد

۹- منظور از واژه «شیر» در دو بیت کدام گزینه یکسان است؟

- الف. رها کرد زو دست و آمد به دشت / چو شیری که بر پیش آهو گذشت  
ب. زدش بر زمین بر به کردار شیر / بدانست کاو هم نماند به زیر  
ج. چنین گفت کای رسته از چنگ شیر / جدا مانده از زخم شیر دلیر  
د. سبک تیغ تیز از میان بر کشید / بر شیر بیدار دل بر درید

- (۱) ج و د  
(۲) د و ب  
(۳) الف و ج  
(۴) ب و ج

۱۰- منظور اصلی حکایت زیر در کدام گزینه آمده است؟

گویند که بطی در آب روشنایی ستاره می‌دید؛ پنداشت که ماهی است. قصدی می‌کرد تا بگیرد و هیچ نمی‌یافت. چون بارها بیازمود و حاصلی ندید، فرو گذاشت. دیگر روز هرگاه که ماهی بدیدی، گمان بردی که همان روشنایی است، قصدی نپیوستی و ثمرت این تجربت آن بود که همه روز گرسنه بماند.

- (۱) تلاش برای امرار معاش  
(۲) خودداری از تکرار اشتباه  
(۳) نهی از قیاس نادرست  
(۴) نکوهش ناامیدی و یأس

- ۱۱- در کدام گزینه واژه‌های قافیه هر دو بیت، دارای آرایه ادبی نیز هستند؟  
 الف. پرید از رخ کفر در هند رنگ / تپیدند بت‌خانه‌ها در فرنگ  
 ب. اشکم ولی به پای عزیزان چکیده‌ام / خارم ولی به سایه گل آرمیده‌ام  
 ج. هر نفس آواز عشق می‌رسد از چپ و راست / ما به فلک می‌رویم عزم تماشا که راست  
 د. چو بوسید پیکان سرانگشت اوی / گذر کرد بر مهره پشت اوی
- (۱) الف و د      (۲) الف و ج      (۳) ب و د      (۴) ب و ج

۱۲- توضیح در کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) خوبان پارسی‌گو، بخشندگان عمرند / ساقی بده بشارت رندان پارسا را (زیبازویان)  
 (۲) کشتی شکستگانیم ای باد شرطه برخیز / باشد که باز بینیم دیدار آشنا را (چهره)  
 (۳) دی می‌شد و گفتم صنما عهد به جای آر / گفتا غلطی خواجه در این عهد وفا نیست (ایهام دارد)  
 (۴) بی زلف سرکشش سر سودایی از ملال / همچون بنفشه بر سر زانو نهاده‌ایم (وجه‌شبه خمیدگی است)
- ۱۳- همه گزینه‌ها بجز گزینه ... درست هستند.

- (۱) سر کاری داشتن = قصد انجام کاری داشتن      (۲) زبان کشیدن = خاموش ماندن  
 (۳) به تنگ آمدن = ملول شدن      (۴) سر حرف کسی افتادن = به حرف کسی رسیدن

۱۴- در کدام گزینه واژه‌ها همه در معنی معیار امروزی به کار رفته‌اند؟

- (۱) خادم را دیدم که قاب بر روی دست وارد شد و یک رأس غاز فربه و برشته در وسط میز گذاشت.  
 (۲) سگی آمد و سر در دیگ کرد و پاره‌ای گوشت برداشت دهنش بسوخت، سبک برآورد.  
 (۳) حلقه دیگ در گردنش افتاد از سوزش دیگ به آهنگ خاست و دیگ ببرد.  
 (۴) کمند شوق را بر کنگره کبریای او انداخت و آتش عشق را در نهاد خود برافروخت.
- ۱۵- همه گزینه‌ها بجز گزینه ... درباره ویژگی‌های شعری عصر فردوسی درست است.

- (۱) نزدیکی به طبیعت      (۲) آمیختگی با موسیقی  
 (۳) داشتن رنگ ملی و ایرانی      (۴) محوریت غزل در سروده‌ها

۱۶- نخستین بار چه کسی به نظم داستان‌های ملی همت گماشت؟

- (۱) مسعودی مروزی      (۲) دقیقی      (۳) اسدی توسی      (۴) فردوسی

۱۷- توضیح کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) اخوان‌الصفا: گروهی که در نشر علوم عقلی تلاش می‌کردند و از پیشروان حکمت و فلسفه بودند.  
 (۲) باطنیان: شیعیان هفت امامی که از طرف دشمنانشان به ملاحده شهرت داشتند.  
 (۳) حجت خراسان: لقبی که از طرف خلیفه عباسی به ناصر خسرو داده شده بود.  
 (۴) حکمت خسروانی: به مجموعه افکار و عقاید فلسفی ایرانیان قدیم و مخصوصاً حکمت دوره شاهان ساسانی گفته می‌شود.

۱۸- در همهٔ گزینه‌ها بجز گزینه ... اثر مورد نظر هم به صورت منشور و هم به صورت منظوم وجود داشته است.

(۱) کلیله و دمنه (۲) اسکندرنامه (۳) سندبادنامه (۴) کارنامهٔ بلخ

۱۹- کدام گزینه رئالیسم جادویی است؟

(۱) برادران کارامازوف (۲) پدران و پسران (۳) آنورا (۴) اشباح

۲۰- در عبارت زیر چند تکواژ صفر و چند واژهٔ گفتاری (غیر از فعل) وجود دارد؟

یکی بود یکی نبود غیر از خدا هیچ کس نبود. یه پیرمرد خارکنی بود که هر روز می‌رف بیابون و خار جمع می‌کرد. یه روز وختی داش خارا رو جمع می‌کرد، یهو چشمش افتاد به یه کوزهٔ پر اشرفی. اونو برداشت و رف به خونه‌شون.

(۱) یازده - سیزده (۲) ده - دوازده (۳) یازده - دوازده (۴) ده - سیزده

۲۱- در کدام گزینه غلط املائی بیشتری وجود دارد؟

(۱) عزت و زلت - حوزهٔ زبان‌شناسی - سرشت و فطرت - زینت‌بخش اذهار

(۲) لاغر و نحیف - القا و تفهیم - تأکید و اسرار - مکتوب و ملفوظ

(۳) سپاسگزاری و تقدیر - نسیان و غفلت - درک و حزم مطلب - نقض غرض

(۴) خلأ اساسی - قُرب و بُعد - رایت و آلم - غمگین و مغموم

۲۲- همهٔ گزینه‌ها بجز گزینه ... درست است.

(۱) به کلمه‌ای که فارسی نیست ولی در زبان فارسی رواج یافته است «دخیل» می‌گویند.

(۲) در زبان فارسی هر فعلی می‌تواند متمم قیدی بگیرد.

(۳) مصدرهای «ریختن، گسستن و گداختن» هم می‌توانند گذرا باشند و هم ناگذر.

(۴) کسرهٔ اضافه، نقش‌نمای مضاف است.

۲۳- در کدام گزینه به ترتیب صفت‌های «نسبی، مفعولی، لیاقت، فاعلی» آمده است؟

(۱) مردانه - مرده - دیدنی - گرفتار (۲) رسیدنی - خریدی - مردنی - توانا

(۳) زرده - گیره - توانستنی - گریزان (۴) شیرین - افسرده - گفتنی - زیبا

۲۴- در کدام گزینه تمام صفت‌ها پیشین است؟

(۱) اشاره - شمارشی اصلی - تفضیلی - بیانی - مبهم (۲) تعجبی - عالی - مبهم - پرسشی - نسبی

(۳) پرسشی - اشاره - شمارشی ترتیبی - تفضیلی - مبهم (۴) عالی - شمارشی اصلی - اشاره - مبهم - تعجبی

۲۵- در کدام گزینه بیش از یک جملهٔ مستقل دیده می‌شود؟

(۱) اگر بینمش درس خوبی به او خواهم داد. (۲) آمده‌ام درس خوبی به تو بدهم.

(۳) رفتم و درس خوبی به او دادم. (۴) رفته بودم تا درس خوبی به او داده باشم.

۲۶- در کدام گزینه جمله وابسته پیش از جمله هسته آمده است؟

(۱) دوستم را دیدم و به او گفتم اگر این هفته ندیدمت نگرانم نشو.

(۲) شب و روز کار کردم ولی مطمئن نبودم نتیجه می‌گیرم.

(۳) آلبوم جدیدم را نشانش دادم تا ببیند و نظر بدهد.

(۴) کار کردم و ناامید نشدم زیرا از نتیجه کار مطمئن بودم.

۲۷- در همه گزینه‌ها بجز گزینه ... ایراد نگارشی دیده می‌شود.

(۱) من با پدرم هر روز به ماهی‌گیری می‌رفتیم.

(۲) من کرم‌هایی که خوراک اصلی ماهی‌ها بودند را جمع‌آوری می‌کردم.

(۳) ماهی‌ها توسط پدرم صید می‌شدند.

(۴) من به‌عنوان دستیار او به خودم می‌بالیدم.

۲۸- کاربرد کدام یک از گزینه‌های زیر نادرست است؟

(۱) کمیت (۲) آدمیت (۳) زنیت (۴) تمامیت

۲۹- در همه گزینه‌ها به‌جز گزینه ... فعل کمکی دیده می‌شود.

(۱) گویی عطر پاییزی، درختان این باغ را آراسته بود.

(۲) خش‌خش برگ‌های پاییزی در زیر گام‌هایم شنیده می‌شد.

(۳) از دیدگاه پیامبر (ص) قرار گرفتن در مسیر باد بهار امری پسندیده است.

(۴) همراه با وزش بادی سرد، آسمان داشت کم‌کم ابری می‌شد.

۳۰- در کدام گزینه متمم قیدی دیده می‌شود؟

(۱) این بار جیست‌وجوی شمس به‌راحتی امکان‌پذیر نبود. (۲) یاران مولانا نشان او را از هیچ کس نشنیده‌بودند.

(۳) توجه به این نکته، او را با واقعیت مواجه کرد. (۴) شب پیش او را در خلوت مولانا یافته‌بودند.

۳۱- ساختمان فعل در کدام گزینه متفاوت است؟

(۱) چند صباچی شمس در آن سراچه با کیمیاخاتون اقامت کرده بود.

(۲) نقشی از او مانند رویای مستی در خاطر غم‌آلود مولانا نفوذ می‌کرد.

(۳) پس از آن در بسیاری از مجالس شهر قونیه سماع می‌کرد.

(۴) در غزل‌هایش بارها از دوران وصال یاد می‌کرد.

۳۲- تعداد اجزای جمله در کدام گزینه متفاوت است؟

(۱) در و دیوار آن خانه، خنده‌های عصبی و گفتار تند او را در خاطر مولانا مجسم می‌ساخت.

(۲) شوق عطش‌گونه خود را به دریافت صحبت دوست اظهار می‌نمود.

(۳) به هر مسافری جیست‌وجوی رذپای او را توصیه می‌کرد.

(۴) همه چیز را یادآور حضور شمس می‌دید.

با توجه به عبارت‌های زیر، به پرسش‌های ۳۲ و ۳۴ پاسخ دهید.  
 برای مولانا که قبل از هر کس دیگر به حجره متروک و خالی مانده شمس وارد شده بود، احتمال دیگری جز عزیمتی ناگاه پذیرفتنی نبود. مسافرتی بی‌خبر به‌ویژه بعد از ماجرای کیمیا خاتون، از خلق و خوی شمس بعید به نظر نمی‌آمد. لذا امید دیدار مجدد با او را از دست نمی‌داد. لاجرم در تردیدی که از امید تا ناامیدی نوسان داشت، خود را از جست‌وجوی یار گم‌گشته ناگزیر می‌دید.

۳۳- در عبارت‌های بالا چند «وند مشتق‌ساز» دیده می‌شود؟

(۱) دوازده (۲) سیزده (۳) چهارده (۴) پانزده

۳۴- در عبارت‌های بالا به ترتیب چند «ترکیب وصفی» و چند «ترکیب اضافی» دیده می‌شود؟

(۱) هشت- پنج (۲) نه- پنج (۳) نه- شش (۴) هشت- شش

## منابع غیردرسی

۳۵- کدام گزینه از نظر مفهوم با دیگر گزینه‌ها تفاوت دارد؟

- (۱) پرتو نیکان نگیرد آنکه بنیادش بد است / تربیت ناهل را چون گردکان بر گنبد است
  - (۲) با بدان یار گشت همسر لوط / خاندان نبوتش گم شد
  - (۳) زمین شوره سنبل بر نیارد / در او تخم و عمل ضایع مگردان
  - (۴) ابر اگر آب زندگی بارد / هرگز از شاخ بید بر نخوری
- ۳۶- مفهوم همه گزینه‌ها بجز گزینه ... درست است.

- (۱) ای کف دست و ساعد و بازو / همه تودیع یک‌دیگر بکنید (نزدیکی مرگ)
- (۲) روزگرم بشد به نادانی / من نکردم شما حذر بکنید (تأسف از غفلت)
- (۳) گر نبیند به روز شب‌پره چشم / چشمه آفتاب را چه گناه؟ (نکوهش حسادت)
- (۴) قرص خورشید در سیاهی شد / یونس اندر دهان ماهی شد (پنهان شدن حقیقت)

۳۷- کدام گزینه بهترین مفهوم برای عبارت زیر است؟

افتد که ندیم حضرت سلطان را زر بیاید و باشد که سر برود.

- (۱) کسب ثروت و از دست رفتن فرصت.
- (۲) امید نان و بیم جان.
- (۳) هم‌نشینی سلطان و سرافرازی.
- (۴) کسب قدرت و از دست دادن ثروت.

۳۸- معنی کدام گزینه درست است؟

(۱) در این روزها که مژده سلامتِ حجاج برسد از بند گرانم خلاص کردند و ملک موروثم خاص = در این روزها که مژده تندرستی حجاج رسید مرا از بند و زنجیر سنگین رهایی بخشیدند و ملک موروثم را پس دادند.  
(۲) ملک را این ترک ادب ناپسند آمد. بفرمود تا مصارعت کنند = پادشاه از این بی ادبی خوشش نیامد. دستور داد تا در مجازات شتاب کنند.

(۳) ای پادشاه روی زمین چنین کسان را وجه کفاف بتفاریق مجری باید داشت تا در نفقه اسراف نکنند = ای پادشاه جهان هزینه زندگی چنین افرادی را باید اندک اندک پرداخت تا در خرج زیاده روی نکنند.  
(۴) خلق از مکاید ظلمش به جهان برفتند و از کربت جورش راه غربت گرفتند = مردم حيله‌های ستمگرانه او را در جهان پخش کردند و از غم ستم او راه دوری از وطن پیش گرفتند.

۳۹- با توجه به دو بیت زیر کدام گزینه کاملاً درست است؟

بر در کعبه سائیلی دیدم / که همی گفت و می‌گرستی خوش  
می‌نگویم که طاعتم بپذیر / قلم عفو بر گناهم کش

(۱) «ی» در سائیلی: نکره // قلم: مفعول // در دو بیت فعل ناگذر وجود ندارد  
(۲) کعبه متمم است // کش: جمله چهار جزئی می‌سازد // نهاد در تمام جمله‌ها به غیر از یک جمله به قرینه لفظی حذف شده است.

(۳) نقش «م» در طاعتم و گناهم یکسان است // هر دو بیت از نظر تعداد جملات برابرند // گناه متمم است.  
(۴) خوش قید است // می‌گرستی: فعل ماضی استمراری // دو بیت جمعاً شش مفعول دارد.

۴۰- معنی کدام گزینه درست است؟

(۱) عابد طعام‌های لطیف خوردن گرفت و کسوت‌های نظیف پوشیدن = منظم و مرتب  
(۲) عابد را دید بر بالش دیبا تکیه زده و غلامی پری‌بیکر با مروحه طاووسی بالای سرش ایستاده = پر  
(۳) ما به سختی بنمردیم و تو بر بختی بمردی = شتر دو کوهانه  
(۴) همچون نابینایی که شبی در وحل افتاده بود و می‌گفت چراغ فرا راه من دارید = چاله  
۴۱- همه گزینه‌ها بجز گزینه ... درست معنی شده است.

(۱) پیاده‌ای سروپا برهنه با کاروان حجاز از کوفه بدر آمد و همراه ما شد. نظر کردم و معلومی نداشت = پیاده‌ای سروپا برهنه با کاروان حجاز از کوفه خارج شد و همراه ما گردید. نظر انداختم مقصد مشخصی نداشت.  
(۲) من از شراب این سخن سرمست و فضلۀ قدح در دست = من از باده این سخن سرخوش بودم و همچنان به بقیه گفتار ادامه می‌دادم.

(۳) دورانِ باخیر در حضور و نزدیکانِ بی‌بصر دور = یاران دور آگاه حاضرند و حضور قلب دارند و نزدیکانِ کوردل از عالم معنا دورند.



۴) وقتی کلمه‌ای چند به طریق وعظ می‌گفتم با قومی افسرده دل‌مرده و راه از صورت به معنی نبرده = زمانی کلماتی به صورت پند و نصیحت برای مردمی بی‌ذوق و کوردل که به جهان حقیقت راه نیافته بودند می‌گفتم.

۴۲- با توجه به زبان سعدی کدام گزینه درست‌تر است؟

گفت: ای ملک ما در این دنیا به ... از تو کم‌تریم و به ... خوشتر و به مرگ ... و در قیامت ...

- (۱) عیش - جیش - بهتر - برابر  
(۲) جیش - عیش - برابر - بهتر  
(۳) ظاهر - باطن - یکسان - بالاتر  
(۴) باطن - ظاهر - بالاتر - یکسان

۴۳- در بیت زیر بر کدام ویژگی عارف تأکید شده است؟

اگر ز کوه فروغلتد آسیاسنگی / نه عارف است که از راه سنگ برخیزد

- (۱) رفتار عقلانی (۲) موقعیت‌شناسی (۳) اعتقاد به مشیت (۴) کمال شجاعت

۴۴- در همهٔ گزینه‌ها بجز گزینهٔ ... به سبب تغییری که در متن داده شده، اشکال منطقی و مفهومی دیده می‌شود.

(۱) شیخ گفت: «ظریف، پاکیزه باشد و پاکیزه آن بود که با هیچ چیزش پیوند نباشد و هیچ کس از او بی‌پیوندتر و بی‌علاقه‌تر و پاکیزه‌تر نیست که با هیچ چیز پیوند ندارد، نه با دنیا نه با عقبی نه با نفس.»

(۲) مرد، آن بود که در میان خلق بنشیند و برخیزد و بخسبد و بخورد و در میان بازار در میان خلق ستد و داد کند و با خلق نیامیزد و یک لحظه، به دل، از خدای غافل نباشد.

(۳) درویشی گفت: «بسیار سفر کردم و قدم فرسودم، نه بیاسودم و نه آسوده‌ای را دیدم.» شیخ گفت: «هیچ عجب نیست. سفر تو کردی و مراد خود جستی اگر تو در این سفر بودی هم تو بیاسودی و هم دیگران به تو بیاسودندی.»

(۴) شیخ ما در نیشابور به جایی می‌رفت. به سر کوی حرب رسید. دوکان آراسته دید، پر ریاحین و میوه‌های نیکو نهاده. و آن جایی عظیم خوش بودی. شیخ گفت: «خه! کسی را که سر کوی حربش چنین بود، بنگر تا سر کوی جنگش چه گونه بود؟»

۴۵- توضیح همهٔ گزینه‌ها بجز گزینهٔ ... درست است.

(۱) خواجه به ارادت شیخ بگفت در نیشابور و به خدمت شیخ بایستاد: خواجه تسلیم و سرسپردهٔ شیخ شد و به او تعظیم و احترام کرد.

(۲) هرچه در دیک کنی، از گوشت و حبوب و غیر آن، نمازی بکن: هرچه را از گوشت و حبوبات و غیره می‌پزی، بشوی.

(۳) سخن گفتن در چیزی که آن ناچیز بود محال بود، که عبارت بدو نرسد: سخن گفتن در باب ذات حق غیر ممکن است، زیرا او قابل تعبیر و بیان نیست.

(۴) لقمان گفت: «یا جوانمرد! ما خراج بداده‌ایم و برات بسته و باقی بر توحید داریم.» لقمان گفت: «ای جوانمرد! ما مالیات داده‌ایم و رسید دریافت کرده‌ایم و طلب کار توحیدیم.»

۴۶- با توجه به حکایت «خون کیک تا به چه قدر معفو است که بازان نماز کنند؟» منظور شیخ ابوسعید از بیان جمله «امام خون کیک خواجه امام است»، همه گزینه‌ها می‌تواند باشد بجز گزینه ...

(۱) بی‌توجهی خود را به امور جزئی نشان داد.  
 (۲) برتری مقام خود را نسبت به دیگری بیان کرد.  
 (۳) عدم احترام خود را به سؤال‌کننده نشان داد.  
 (۴) حصر توجه خود را به خداوند بیان کرد.

۴۷- توضیح قسمت مشخص‌شده، در کدام گزینه نادرست است؟

(۱) بگریست و آن انکار و داوری صوفیان جمله از باطن او بیرون شد. = پیش‌بینی  
 (۲) شیخ را تقاضای او می‌بود که درویشی عظیم شکسته و گرم‌رو بود. = میل به دیدار  
 (۳) بعضی گفتند: تمام شد و بعضی گفتند: نشد که هنوز نظرش راست و درست است. = چشمش باز است.  
 (۴) گفت: «شیخ! دوش تو را به خواب دیدم مرده و بر جنازه نهاده.» پیر بلفضل گفت: «خاموش! آن خواب خود را دیده‌ای، ایشان هرگز بنمیرند.» = تابوت

۴۸- «کار شما را شما در میان باشید.» یعنی:

(۱) شما خود کارهایتان را انجام می‌دهید.  
 (۲) شما خود بر کارهایتان نظارت می‌کنید.  
 (۳) شما خود را نیز در انجام کارهایتان دخیل می‌دانید.  
 (۴) شما عامل اصلی سازوکارهایتان هستید.

۴۹- در همه گزینه‌ها بجز گزینه ... کنایه وجود دارد.

(۱) بسیار قدم باید زدن تا مرد به در دوست رسد.  
 (۲) آن حقه به وی دادند و گفت: «زنهار تا سر این حقه باز نکنی.»  
 (۳) تو بزرگی خویش بکردی و ایشان را چشم بر آن نیفتاد.  
 (۴) ما را بر کیسه بند نیست و با خلق خدای جنگ نیست.

۵۰- استنباط درست از عبارت زیر، کدام گزینه است؟

چنین کس را رو بر زمین توان نهاد که ازو هیچ بازو بنمانده است.

(۱) چنین شخصی می‌تواند به سادگی بمیرد.  
 (۲) چنین شخصی می‌تواند از صمیم قلب سجده کند.  
 (۳) چنین شخصی شایسته بزرگداشت و تعظیم است.  
 (۴) روی چنین شخصی را می‌توان به سادگی زمین انداخت.

۵۱- از هر چه ما برخاستیم با سر آن نشویم؛ یعنی:

(۱) وقتی از جایی هجرت کنیم دیگر به آنجا سر نمی‌زنیم.  
 (۲) درباره چیزی که ترک کردیم کنکاش نمی‌کنیم.  
 (۳) هجرت کردن ما از جایی به معنی ترک قصدی درباره آن است.  
 (۴) چیزی را که ترک کردیم به سراغش نمی‌رویم.

۵۲- غرض از عبارت زیر چیست؟

از آنجا که آفتاب برآید تا بدانجا که فروشود بر هیچ آدمی نیفتد بزرگوارتر و فاضل‌تر از این مرد ولیکن سر مویی بازین حدیث کاری ندارد.

(۱) بزرگوارترین شخص است ولی با جذبه‌های اهل سلوک کار ندارد.

(۲) تنها صوفی واقعی است ولی اهل سماع نیست.

(۳) فاضل‌ترین و بزرگوارترین شخص است ولی با ما همراه نیست.

(۴) تنها صوفی حقیقی است ولی در حدیث دستی ندارد.

۵۳- با توجه به متن زیر، کدام گزینه مفهوم سخن شیخ ابوسعید را کامل می‌کند؟

جوان را نفس از هوا خالی نبود و هوا بر همه اعضا غلبه کند. اگر دستی بر هم زنند هوای دست بریزد و اگر پایی بردارند هوای پایش کم شود چون بدین طریق هوا از اعضای ایشان نقصان گیرد از دیگر کبایر خویشتن نگاه توانند داشت. چون همه هواها جمع باشد و عیاداً بالله در کبیره مانند آن آتش هوای ایشان ...

(۱) در آتش بریزد اولیتر که در کبایر مانند.

(۲) به خاکستر بدل شود اولیتر که بر آتش دمنند.

(۳) در خرقة نهان ماند اولیتر بدانک در کوی پای کوبند.

(۴) در سماع بریزد اولیتر بدانک به چیزی دیگر.

۵۴- کاربرد «نبشت» در کدام گزینه متفاوت است؟

(۱) بوسهل سوی او قطعه‌ای شعر فرستاد و وی در حال جواب نبشت بر آن روی، بوسهل دیگر نبشت و وی هم نبشت.

(۲) امیر جهت لشکر آمده به زیادت حاجتمند است و همه از نعمت و دولت وی ساخته‌ایم، نسختی باید کرد و بر نام هر کسی چیزی نبشت.

(۳) امیر را این سخن ناموافق نیامد و بوالحسن به خط خویش نسختی نبشت و همه اعیان تازیک را در آن درآورد و آن عرضه کردند.

(۴) استادم رقعتی نبشت سخت درشت و هر چه او را بود صامت و ناطق در آن تفصیل داد و این پیغام که بوالعلا را می‌داد در رقعت مشبع‌تر افتاد.

۵۵- با توجه به عبارت زیر، کدام گزینه می‌تواند مصداقی برای «چنین سخنان» باشد؟

چون از لفظ صاحب دیوان رسالت چنین سخنان به مخالفان رسانند و وی خردمندتر ارکان دولت است، بسیار خلل افتد و ایشان را دلیری افزاید.

(۱) گویی بدان می‌نگرم که ما را هزیمتی افتد در بیابانی چنانکه کس به کس نرسد.

(۲) خاک بر سر آن خاکسار که خدمت پادشاهان کند که با ایشان وفا و رحمت نیست.

(۳) گناه نه بونصر راست ما راست که سیصد هزار دینار که وصیت کرده‌اند بگذاشته‌ایم.

(۴) استادم گفت «دل شراب ندارم که غمناکم» سود نداشت که میزبان در بیچید و آخر فرود آمد.

#### ۵۶- در کدام عبارت فعل به قرینه حذف شده است؟

- ۱) وزیر پوشیده با من این بگفت و مرا قوی دل کرد و بماند کار من بر نظام و این استاد مرا سخت عزیز داشت.
- ۲) واجب دیدم انشا کردن فصلی که هم پادشاهان را به کار آید و هم دیگران را تا هر طبقه از آن بهره بردارند.
- ۳) خزانه نسخت کرد آنچه داشت مرد راست آن رفعت وی را که نبشته بود به امیر برد.
- ۴) گفتند که شراب کدو بسیار دادندش با نبیذ آن روز که بدان باغ بود مهمان نائب.

#### ۵۷- توضیح مقابل کدام گزینه صحیح است؟

- ۱) مسعود اختلاف داشت نزدیک این قاضی و هر چه از این باب رفتی تعلیق کردی: مسعود به نزد این قاضی رفت و آمد می کرد و هر چیزی را که در این باره انجام می شد معلق می گذاشت.
- ۲) باقی تاریخ چون خواهد گذشت که نیز نام بونصر نبشته نباید در این تألیف: اکنون که دیگر نام بونصر مشکان در این کتاب نوشته نمی شود ادامه این تاریخ چگونه خواهد گذشت.
- ۳) بنده را قوتی که در دل داشت برفت و حق خدمت قدیم دارد نباید که استادم ناسازگاری کند: من دیگر قوت دل ندارم و استادم که حق خدمت قدیم دارد مبادا رعایت حال مرا نکند.
- ۴) امیر بدین سبب متغیر شد سخت اما خشمش را نگاه داشت تا آنگاه که کرانه شد: سلطان به همین دلیل بسیار خشمگین شد ولی عصبانیت خود را نشان نداد تا زمانی که بونصر از کار برکنار شد.

#### ۵۸- توضیح مقابل کدام گزینه صحیح است؟

- ۱) مرد خردمند با عزم و حزم آن است که او به رای روشن خویش به دل یکی بود با جمعیت: انسان عاقل درست عزم سالم کسی است که با عقل تابناک خود با مردم همدل باشد.
- ۲) قوت آرزو و قوت خشم را به منزلت ستوری داند که بر آن نشیند و چنانکه خواهد میراند: هوا و هوس و غضب را به عنوان چهارپایی بشناسد که از آن سواری می گیرد و هرطور که بخواهد آن را قربانی می کند.
- ۳) چون مرد افتد با خردی تمام و قوت خشم و آرزو بر وی چیره گردند تا قوت خرد منهزم گردد ناچار این کس در غلط افتد: اگر مرد بسیار عاقل باشد و هوا و هوس و خشم بر او غلبه کنند به گونه ای که نفس ناطقه اش مغلوب شود، ناگزیر چنین شخصی دچار لغزش می شود.
- ۴) آن کس که خشم بر وی دست یابد و اندر آن خشم هیچ سوی ابقا و رحمت نگراید، به منزلت شیر است: کسی که غضب بر او مستولی شود و در آن حالت عصبانیت اصلاً به باقی ماندن در حال پیشین و مهربانی به دیگران میل نکند، مانند شیر است.

#### ۵۹- توضیح مقابل کدام گزینه صحیح است؟

- ۱) نصر احمد را این اشارت سخت خوش آمد و گفت ایشان را بیسندید و احماذ کرد: برای نصر احمد این اشاره خوشایند بود و دستور داد که آنان را انتخاب کنید و ستایش کرد.
- ۲) به مغلظ سوگند خورم که هرچه من در خشم فرمان دهم تا سه روز آن را امضا نکنند: سوگند سخت می خورم که هر فرمانی که در حالت خشم می دهم تا مدت سه روز اجرا نکنند.

۳) باطل کنم آن عقوبت را و برداشت کنم آن کسان را که درباب ایشان سیاست فرموده باشم: آن حکم مجازات را باطل اعلام می‌کنم و آن کسانی را که دستور داده‌ام به سزای اعمالشان برسند، از بین می‌برم.  
۴) تا در این مدت آتش خشم من سرد شده باشد و شفیعان را سخن به جایگاه افتد: تا در طول این مدت عصبانیت من فروکش کرده باشد و سخن شفاعت‌کنندگان از درجه اعتبار ساقط شود.

۶۰- با توجه به متن زیر کدام گزینه صحیح نیست؟

مرا مقررست که امروز که من این تألیف می‌کنم درین حضرت بزرگ - که همیشه باد - بزرگان‌اند که اگر به راندن تاریخ این پادشاه مشغول گردند، تیر بر نشانه زنند و بمردمان نمایند که ایشان سواران‌اند و من پیاده و من با ایشان در پیادگی کند و با لنگی منقرس و چنان واجب کندی که ایشان بنوشتندی و من بیاموزمی و چون سخن گویندی، بشنومی. ولکن چون دولت ایشان را مشغول کرده است تا از شغل‌های بزرگ اندیشه می‌دارند و کفایت می‌کنند و میان بسته‌اند تا بهیچ حال خللی نیفتد که دشمنی و حاسدی و طاعنی شاد شود و بکام رسد، بتاریخ راندن و چنین احوال و اخبار نگاه داشتن و آن را نبستن چون توانند رسید و دلها اندر آن چون توانند بست؟ پس من بخلیفتی ایشان این کار را پیش گرفتم.

۱) نویسنده در برابر بزرگان حکومت تواضع می‌کند.

۲) بزرگان حکومت به دلیل مشغله‌هایی که دارند از نوشتن چنین تاریخی معذورند.

۳) بزرگان حکومت غزنوی به این تاریخ نمی‌توانند دل ببندند.

۴) نویسنده به نمایندگی از بزرگان حکومت این تاریخ را می‌نویسد.

۶۱- توضیح مقابل کدام گزینه خطاست؟

۱) بیست و نه سال است تا امیر محمود گذشته شده است و با بسیار تنزلات که افتاد در زمین اسلام از کفر نشان نمی‌دهند: از آن هنگام که امیر محمود در گذشته است، بیست و نه سال می‌گذرد و با وجود پیش‌آمدهای بسیاری که روی داد، در سرزمین اسلام اثری از کفر باقی نمانده است.

۲) معالی ایشان چون آفتاب روشن است و ایزد عزّ ذکره مرا از تمویهی و تلبیسی کردن مستغنی کرده است: بلندمرتبگی ایشان مانند آفتاب آشکار است و خداوند که یاد او عزیز است، مرا از تزویر و حيله بی‌نیاز کرده است.

۳) ملاعین حصار غور بر جوشیدند و به یکبارگی خروش کردند سخت هول که زمین بخواست درید: ملعونانی که در حصار غور بودند، غلغله کردند و بسیار هراس‌انگیز یکباره داد و فریاد کردند به گونه‌ای که نزدیک بود زمین از هم بشکافت.

۴) امیر محمود امیران مسعود و محمد و برادرش یوسف را فرمود تا به زمین داور مقام کردند و بنه‌های گران‌تر نیز آنجا ماند: امیر محمود به امیر مسعود و امیر محمد و برادرش یوسف دستور داد تا در زمین داور اقامت کردند و بار و اسباب‌های سنگین‌تر نیز در آنجا باقی ماند.

۶۲- نهاد مشخص شده در همه گزینه‌ها بجز گزینه ... موصوف است.

- (۱) همیشه این دولت بزرگ پاینده باد هر روز قوی‌تر.
- (۲) فقیه آزادمرد از وطن خویش بیفتاد و گشتاگشت رفت تا نزدیک ارسلان خان پسر قدر خان که ملک ترکستان بود و سال‌ها آنجا بماند.
- (۳) پادشاه ضابط باید، که چون ملک و بقعتی بگیرد و آن را ضبط نتواند کرد همه زبان‌ها را در گفتن آنکه وی عاجز است مجال تمام داده باشد.
- (۴) سوم درجه آن است که هرچه بدیده باشد فهم تواند کرد.

۶۳- در کدام گزینه عبارت ناقص و نامفهوم است؟

- (۱) فاضلی یافتم او را سخت تمام و در دیوان رسالت با استادم بنشستی و بیشتر از روز خود پیش این پادشاه بودی در خلوت‌های خاصه.
- (۲) من می‌دانم که این که از من می‌رود ولکن با خشم خویش برنیایم و چون آتش خشم بنشست پشیمان می‌شوم و چه سود دارد که گردن‌ها زده باشند.
- (۳) باید که بیننده تأمل کند احوال مردمان را هر چه از ایشان او را نیکو می‌آید بداند که نیکوست و پس حال خویش را با آن مقابله کند که اگر بر آن جمله نیابد بداند که زشت است.
- (۴) بزرگتر و فاضل‌تر پادشاهان ایشان عادت داشتند که پیوسته به روز و شب تا آنکه که بخفتندی با ایشان خردمندان بودندی نشسته از خردمندتران روزگار.

۶۴- بیت زیر بیانگر چه وضعیتی است؟

زمانه بر آسود از داوری / به فرمان او مرغ و دیو و پری

- (۱) آسودگی و رستگاری (۲) صلح و آرامش (۳) قضاوت عادلانه (۴) فرارسیدن اجل
- ۶۵- در داستان هوشنگ، مار چه نقشی دارد؟

- (۱) ایجادکننده ترس (۲) عامل نیرنگ اهریمن (۳) واسطه کشف آتش (۴) عامل مرگ

۶۶- کدام گزینه درباره بیت زیر درست است؟

بدو گفت جز تو کسی کدخدای / چه باید همی با تو اندر سرای

- (۱) ابلیس به ضحاک گفت با وجود تو چرا کس دیگری باید شاه باشد؟
- (۲) اهریمن به جمشید گفت جز تو کسی نباید شاه جهان باشد.
- (۳) ابلیس به ضحاک گفت چه کسی می‌تواند به همراه تو در ایوان شاهی باشد؟
- (۴) اهریمن به جمشید گفت ای پادشاه با وجود تو چه کسی می‌تواند در کاخ باشد؟

۶۷- کدام پدیده با کدام شخصیت مرتبط نیست؟

- (۱) کوه با کیومرث (۲) سنگ با هوشنگ (۳) چاه با مرداس (۴) خط با جمشید

۶۸- واژه‌های «اهتوخوشی» و «کاتوزیان» در شاهنامه به ترتیب بیانگر کدام طبقات هستند؟  
 (۱) پیشه‌وران و سپاهیان (۲) صنعتگران و کشاورزان (۳) صنعتگران و روحانیان (۴) کشاورزان و روحانیان  
 ۶۹- در مصراع «همه جامه‌ها کرده پیروزه‌رنگ»، «جامه پیروزه‌رنگ» نشانه چیست؟  
 (۱) آرامش و راحتی (۲) غم و اندوه (۳) صلح و دوستی (۴) دادخواهی و شکایت  
 ۷۰- چرا ابلیس به فریب ضحاک دست یازید؟

(۱) برای این که به پادشاهی مرداس پایان دهد. (۲) برای این که خیانت را رواج دهد.  
 (۳) برای این که بر جهان فرمان براند. (۴) برای این که انسان را در جهان از بین ببرد.

۷۱- بیت «چو آمد مر آن کینه را خواستار / سرآمد کیومرث را روزگار» یعنی چه؟  
 (۱) وقتی خواست انتقام بگیرد، کیومرث از جهان رفت. (۲) آنگاه که انتقام گرفت، کیومرث مرد.  
 (۳) زمانی که خواستار کینه و جنگ شد، کیومرث درگذشت. (۴) هنگامی که برای کینجویی آمد، کیومرث مرد.  
 ۷۲- کدام گزینه مفهوم بیت زیر است؟

ز فرمان تن آزاده و ژنده‌پوش / ز آواز پیغاره آسوده گوش  
 (۱) نکوهش نمی‌پذیرفتند و گوش به فرمان بودند.

(۲) با وجود فقر تحت هیچ فرمانی نبودند و سرزنش نمی‌شنیدند.

(۳) با ژنده‌پوشی خود می‌ساختند و کسی را ملامت نمی‌کردند.

(۴) به یاره‌ها گوش نمی‌دادند و آزاده بودند.

۷۳- مصراع زیر بر چه مفهومی دلالت دارد؟

چو انگستری کرد گیتی بروی

(۱) آراستن زندگی (۲) در تنگنا قرار دادن (۳) تحقیر کردن (۴) به قدرت رساندن

۷۴- در کدام بیت دو واژه هست که معنایی متفاوت با معنای امروزی در فارسی معیار دارد؟

(۱) شد آن زمانه که او شاد بود و خرم بود / نشاط او به فزون بود و غم به نقصان بود

(۲) همیشه شاد و ندانستمی که غم چه بود / دلم نشاط و طرب را فراخ میدان بود

(۳) بسا شکسته بیابان که باغ خرم بود / و باغ خرم گشت آن کجا بیابان بود

(۴) کهن کند به زمانی همان کجا نو بود / و نو کند به زمانی همان که خلقان بود

۷۵- در کدام گزینه جمله‌ای پرسشی به کار رفته است؟

(۱) از بهر آن کجا بیرم نامش / ترسم ز بخت انده و دشواری

(۲) چند ازو سرخ چون عقیق یمانی / چند ازو لعل چون نگین بدخشان

(۳) کجا به گیتی بوده‌ست نامور دهقان / مرا به خانه او سیم بود و حملان بود

(۴) زهره کجا بودمی به مدح امیری / کز پی او آفرید گیتی یزدان

۷۶- کاربرد «آن» در کدام بیت متفاوت است؟

- ۱) سرش رسیده به ماه بر به بلندی / و آن معادی به زیر ماهی پنهان
  - ۲) کاروان شهید رفت از پیش / و آن ما رفته گیر و می‌اندیش
  - ۳) و آن زنخندان به سیب ماند راست / اگر از مشک خال دارد سیب
  - ۴) آن ملک با ملکی رفت باز / زنده کنون شد که تو گویی بمرد
- ۷۷- هنگام خواندن همهٔ بیت‌ها بجز بیت ... حرف «ت» را از «است» باید حذف کرد.

- ۱) همه به تببل و بند است بازگشتن او / شرنگ نوش‌آمیغ است و روی زراندود
- ۲) ور به بلور اندرون بینی گویی / گوهر سرخ است به کف موسی عمران
- ۳) گرچه به هنگام حلم کوه تن اوی / کوه سیام است که کس نبیند جنبان
- ۴) هرچند نوبهار جهان است به چشم خوب / دیدار خواجه خوب‌تر آن مهتر حسیب

۷۸- کدام بیت درست نقل نشده است؟

- ۱) ای آنکه غمگینی و سزاواری / و اندر نهران سرشک همی باری
- ۲) هموار کرد خواهی گیتی را / گیتی‌ست کی پذیرد همواری
- ۳) آزار بیش بینی زین گردون / گر تو به هر بهانه بیازاری
- ۴) گویی گماشته‌ست بلایی او / بر هر که تو بر او دل بگماری

۷۹- معنای ردیف در کدام بیت متفاوت است؟

- ۱) کنون زمانه دگر گشت و من دگر گشتم / عصا بیار که وقت عصا و اتیان بود
- ۲) شد آن زمانه که شعرش همه جهان بنوشت / شد آن زمانه که او شاعر خراسان بود
- ۳) بسا دلا که بسان حریر کرده به شعر / از آن سپس که به کردار سنگ و سندان بود
- ۴) عیال نه زن و فرزند نه مؤونت نه / ازین همه تنم آسوده بود و آسان بود

۸۰- دربارهٔ دو بیت زیر کدام گزینه درست نیست؟

از آن شکرلبان است این که دایم / گدازانم چو اندر آب شکر  
از آن لاغرمیان است این که عشقم / چنین فربه شدست و صبر لاغر

- ۱) شکرلبان یعنی معشوقگانی که لب شیرین دارند.
- ۲) شاعر از ویژگی‌ها و زیبایی‌های معنوی معشوق خود سخن نگفته است.
- ۳) شکر را هر دو بار باید با تشدید تلفظ کرد.
- ۴) گدازان، فربه و لاغر مسند هستند.

۸۱- کدام ویژگی شعری، اشتراک کم‌تری در اشعار آزاد اخوان ثالث و نیما دارد؟

- ۱) سمبولیسم (نمادگرایی) اجتماعی
- ۲) بهره‌گیری از لحن و زبان حماسی
- ۳) روایت‌گری در شعر
- ۴) خلق ترکیبات و واژه‌های زبانی تازه



۸۲- در شعر «ای لحظه‌های شگفت و گریزان که گاهی چه کمیاب / این مشت خون و خجل را / در

بارش نور نوشین خود می‌نوازید...» منظور از قسمت مشخص شده چه می‌تواند باشد؟

(۱) خلق ستم‌دیده و مظلوم

(۲) دستان آلوده اما پشیمان

(۳) قلب پراندوه شاعر

(۴) زندگی سراسر رنج و شرم

۸۳- کدام یک از گزینه‌های زیر نادرست است؟

(۱) در شعر آزاد نیمایی تأکید بر کاربرد واژه‌های شاعرانه و پرهیز از کاربرد واژه‌های غیر شاعرانه است.

(۲) تأثیرپذیری اخوان ثالث از میراث ادبی گذشته، در حوزه زبان (دستور و واژگان) برجسته است.

(۳) سپهری علاوه بر شعرهای آزاد نیمایی، تجربه‌هایی در زمینه شعر منثور دارد.

(۴) تأثیرپذیری شفیعی کدکنی از میراث فرهنگی و ادبی گذشته، در شکل‌گیری جهان شعری او تأثیر داشته‌است.

۸۴- در شعر زیر منظور از قسمت مشخص شده چه یا که می‌تواند باشد؟

آینده؟ هوم، حیف، هیهات / و اما گذشته / افسوس / باز آن بزرگ اوستادم / یادم / آمد / چون سیلی

از آتش آمد / با ابری از دود / بدرود ای لحظه، ای لحظه بدرود

(۱) خاطر شاعر

(۲) روزگار شاعر

(۳) خیام نیشابوری

(۴) نیما یوشیج

۸۵- در کدام بیت نوعی هنجارگریزی نحوی (کاربرد تازه و غیر معمول نحوی) دیده می‌شود؟

(۱) می‌خزد در رگ هر برگ تو خواب خزان / نکهت صبحدم و بوی بهارانت کو؟

(۲) سوت و کور است شب و میکده‌ها خاموش‌اند / نره و عربده باده‌گسارانت کو؟

(۳) چهره‌ها درهم و دل‌ها همه بیگانه ز هم / روز پیوند و صفای دل یارانت کو؟

(۴) آسمانت همه جا سقف یکی زندان است / روشنای سحر این شب تارانت کو؟

۸۶- در شعر «با تنش گرم بیابان دراز / مرده را ماند در گورش تنگ» از نیما، یک کاربرد تازه نحوی

(هنجارگریزی نحوی) وجود دارد. این کاربرد در کدام یک از نمونه‌های زیر (از سروده‌های اخوان ثالث)

دیده می‌شود؟

(۱) آسمانش را گرفته تنگ در آغوش / ابر با آن پوستین سرد نمناکش / باغ بی‌برگی / روز و شب تنهاست / با

سکوت پاک غمناکش

(۲) تا که هیچستان نه‌توی فراخ این غبارآلود بی‌غم را / با... / پرش خارا شکاف تیرهامان تند / نیک بگشاییم

(۳) نشسته بر زمین و تکیه بر دیوار / تنش را گرم کرده آفتاب عصر پاییزی / که تابد بر سراپای وی، از فر و فروغ

ایزدی سرشار

(۴) دور از گزند و تیررس رعد و برق و باد / وز معبر قوافل ایام رهگذر / با میوه همیشه‌اش، سبزی مدام / ناژوی

سالخورد فروهسته بال‌وپر

۸۷- در شعرهای آزاد کدام یک از شاعران (با توجه به منابع تعیین شده) پایبندی بیشتری به رعایت قافیه دیده می‌شود؟

(۱) نیما یوشیج (۲) اخوان ثالث (۳) سهراب سپهری (۴) شفیعی کدکنی

۸۸- کدام گزینه در مورد شعر «ققنوس» درست است؟

(۱) نخستین تلاش نیما است برای فاصله گرفتن از قالب‌های سنتی.

(۲) ققنوس می‌تواند نمادی از شخصیت شاعرانه نیما باشد.

(۳) نوید آینده روشنی در شعر دیده نمی‌شود.

(۴) آتشی که ققنوس را در خود می‌سوزاند، نمادی از دشمنان و مخالفان ققنوس است.

۸۹- توضیح کدام گزینه درست است؟

(۱) با گروهی شرم و بی‌خویشی وضو کردم: همراه با دیگرانی سرشار از شرم و مستی وضوی خود را گرفتم.

(۲) جایی که نه گیاه در آنجاست، نه دمی / ترکیده آفتاب سمج روی سنگ‌هاش: جایی که نه گیاهی در آنجا وجود دارد و نه نفسی کشیده می‌شود و آفتاب تند روی سنگ‌های آنجا به شدت می‌تابد.

(۳) در کوچه‌های مه‌آلود بس گفت‌وگوها / بی هیچ از لذت خواب گفتن: در کوچه‌های مه‌آلودی که در آنها بدون هیچ دغدغه‌ای گفت‌وگوهای بسیار می‌کردیم و از لذت خواب سخن می‌گفتیم.

(۴) هر صبح و شب به غارت توفان روند و باز / باز آخرین شقایق این باغ نیستند: هر صبح و شب، توفان آنها را غارت می‌کند اما باز هم تعدادی از آنها پایداری می‌کنند و باقی می‌مانند.

۹۰- کدام گزینه در مورد شعر «نشانی» سهراب (خانه دوست کجاست؟) نا درست است؟

(۱) رگه‌هایی از عرفان ایرانی - اسلامی در شعر دیده می‌شود.

(۲) این شعر، می‌تواند بیانگر سفر از خود به خود باشد.

(۳) شعر، گفت‌وگویی بین سوار و رهگذر است.

(۴) شعر، توصیف سیر و سلوکی شبانه است.

## زبان عربی

اقرأ المتن و أجب عن السؤالين:

لویی باستور أحد من علماء العالم في القرن التاسع عشر الميلادي. هو عالم فرنسي واكتشف الجراثيم في تجاربه و أحدث انقلاباً في علمي الجراحة و الطب. بفضل العلماء الذين وهبوا المقدرَةَ و الذكاء، الانسان سخر بعض قوى الطبيعة لمنافعه فسَهلت حياته و قَلت متاعبه. هؤلاء العلماء وقفوا حياتهم في سبيل خير الانسانية، فلذا ينعم الانسان اليوم بنعم مختلفة كسلامة الجسم و الروح.

٩١- لماذا سهلت حياة البشر؟

(٢) للانقلاب في علمي الجراحة و الطب

(١) لتسخير بعض قوى الطبيعة

(٤) للعلماء الأذكياء

(٣) لاكتشاف الجراثيم

٩٢- عيّن الخطأ:

(٣) التاسع: مبنى بر فتح (٤) الروح: اسم جامد

(١) علمي: اسم منسوب (٢) سهلت: فعل معلوم ماضي

٩٣- عيّن الترجمة الصحيحة للجملة التالية:

الامهاتُ ساهراتُ على راحة اولادهنّ.

(١) مادران بيدار، آسایش فرزندانشان را می طلبند.

(٢) مادران برای راحتی فرزندانشان شب را بيدار می مانند.

(٣) مادران به آسودگی فرزندانشان آگاه هستند.

(٤) مادران دانا برای فراغت فرزندانشان تلاش می کنند.

٩٤- اقرأ الجملة التالية و عيّن الخطأ.

كان التلميذ يُطالعُ تحت الشجرة.

(٢) تحت: مفعول فيه و منصوب

(١) يطالع: خبر و منصوب

(٤) الشجرة: مضاف اليه و مجرور

(٣) التلميذ: مبتدا و مرفوع

٩٥- عيّن نوع الضمير في الجملة: «اياك نستعين».

(٢) ضمير مخاطب مرفوع منفصل

(١) ضمير متصل منصوب مخاطب

(٤) ضمير مرفوع مخاطب متصل

(٣) ضمير منفصل منصوب مخاطب

## زبان انگلیسی

96- Which statement is false based on the text?

Let's think you are in a foreign country. If you don't know the language of that country you may have a lot of problems.

Two Americans were traveling in France. They could not speak a word of Spanish. While sitting in a restaurant they wanted to order their food. They knew French. One of them wanted a glass of milk.

- 1) You don't have problem to order food if you are in a foreign country and know the language.
- 2) The Americans didn't have problem in France to order food.
- 3) You may have a lot of problems if you are in a foreign country and don't know the language.
- 4) The two Americans know Spanish.

97- Fill in the blanks with the right words.

The garden is fifty meters ... and I would like to travel ... the world. Mehdi's pen ... into a hole yesterday.

- 1) around/long/fell
- 2) high/long/falled
- 3) long/around/fell
- 4) wide/around/falled

98- Read the text and complete the sentence.

Our Holy Prophet Muhammad (Peace be upon him) was born in Mecca. He was the last of the prophets. The people of Mecca gave him the title "Al - Amin". They admired his truthfulness, honesty and sense of duty. All prophets taught us to be good and do good.

The people of Mecca liked our Holy Prophet because he ... .

- 1) was born in Mecca
- 2) was the last of the prophets
- 3) taught people to be good and do good
- 4) was honest and truthful

99- Fill in the blanks with the right words.

My handwriting is good but Reza's is ... and Ali has the ... of all in our class.

- 1) worse/worst
- 2) better/best
- 3) worst/better
- 4) best/worse

100- Find the meaning of the underlined words in the sentences.

Many animals can climb trees. Please leave the egg on the table. It is time for us to leave.

- 1) go up/go/put
- 2) go up/put/go
- 3) go/put/go up
- 4) go/go up/put