

## ۱- ادبیات فارسی ۳-----

املائی کدام کلمه با توجه به معنای مقابل آن غلط است؟

(۱) قُرْبَت : نزدیکی (۲) امارت : بنا (۳) غِرّه : فریفته (۴) ترحیب : خوش آمدگویی

۲- « چون سلطان پادشاه شد، این مرد بر مرکب چوبین نشست » یعنی :

- (۱) وقتی مسعود پادشاه شد، بو سهل مقام عالی یافت .
- (۲) وقتی مسعود به پادشاهی رسید، حسنگ بر دار آویخته شد .
- (۳) با عزل بوسهل، حسنگ مقام صدارت یافت .
- (۴) وقتی سلطان محمود وفات یافت، بوسهل به سزای اعمال خود رسید .

۳- کدام گزینه به معراج پیامبر اکرم (ص) اشاره ندارد؟

- (۱) بدو گفت سالار بیت الحرام که ای حامل وحی برتر خرام
- (۲) چنان گرم در تیه قربت براند که در سدره جبریل از او بازماند
- (۳) بلند آسمان پیش قدرت خجل تو مخلوق و آدم هنوز آب و گل
- (۴) شبی بر نشست از فلک بر گذشت به تمکین و جاه از ملک برگذشت

۴- مفهوم عبارت « زلیخا خواست که ملامت را بر ایشان غرامت کند » در کدام گزینه آمده است؟

(۱) زیاده طلبی (۲) خسارت خواهی (۳) ریشخند و تمسخر (۴) تلافی و معامله به مثل

۵- معنی واژه های « رُقعَت، دستوری، الفِغْدَن، دُرْم و حُنْک » به ترتیب یعنی :

- (۱) نامه - فرمان - اندوختن - خشمگین - سرد (۲) نامه ی کوتاه - رخصت - اندوختن - خشمگین - خوشا
- (۳) نامه ی کوتاه - اجازه - انداختن - خشمگین - خوشا (۴) یادداشت - اجازه - رها کردن - خشمگین - خوشا

۶- در همه ی گزینه ها به جز گزینه ی ..... اسفندیار با رستم به صورت تحقیر آمیز برخورد می کند :

- (۱) چنین پاسخ آوردش اسفندیار که چندین چه گویی چنین نا به کار
- (۲) تو را گر همی یار باید بسیار مرا یار هرگز نیاید به کار
- (۳) فراموش کردی تو سگزی مگر کمان و بر مرد پرخاشگر
- (۴) نهادند پیمان دو جنگی که کس نباشد بر آن جنگ فریاد رس

۷- بیت زیر با همه ی بیت ها به جز گزینه ی ..... تضاد معنایی دارد \*

« کنونت که امکان گفتار هست بگو ای برادر به لطف و خوشی » ( سعدی )

- (۱) چو در انجمن مرد خامش بود از آن خامشی دل به رامش بود ( فردوسی )
- (۲) خردمند خامش بود چون صدف اگر خود درونش همه گوهر است ( ابن یمین )
- (۳) نگاه دار زبان تا به دوزخت نبرند که از زبان بتراند جهان زبانی نیست ( سعدی )
- (۴) اگر چه نزد خردمند خامشی ادب است به وقت مصلحت آن به که در سخن کوشی ( سعدی )

۸- این سخن بیهقی که می گوید : « در تاریخی که می کنم، سخنی نرانم که آن به تعصّبی و تزئیدی کشد » نشانگر کدام صفت بارز اوست ؟

(۱) زاهد بودن (۲) عابد بودن (۳) عارف بودن (۴) واقع بین بودن

۹- در عبارت « و پیمان برادری است / با جبل نور / چون آیه های جهاد / محکم ..... » مقصود از « جبل نور » چیست؟

(۱) کوه نور (۲) امام حسین (ع) (۳) حضرت عباس (ع) (۴) حضرت سجاد (ع)

۱۰- در بیت « چون جام شفق موج زند خون به دل من / با این همه دور از تو مرا چهره ی زردی است » کدام واژه دارای ایهام لطیفی است ؟

(۱) جام شفق (۲) خون (۳) دور از تو (۴) چهره ی زرد

۱۱- کدام بیت بیانگر « ناتوانی و محدودیت اندیشه ی بشری در احاطه بر عالم هستی نیست » ؟

(۱) گل اگر چه هست بس صاحب جمال  
(۲) کس ز آغاز و ز انجام جهان آگه نیست  
(۳) پشه کی داند که این باغ از کی است ؟  
(۴) کرم کاندر چوب زاییده است حال  
حسن او در هفته ای گیرد زوال  
اول و آخر این کهنه کتاب افتاده است  
در بهاران زاد و مرگش در دی است  
کی بداند چوب را وقت نهال

۱۲- مفهوم حدیث « اذا رایتم الربیع فاکثروا ذکر النشور » در کدام بیت دیده می شود ؟

(۱) آینه ی عریانی زیبای معانی است  
(۲) شور سحر حشر، اگر باورتان نیست  
(۳) برسجده ی احساس بنفشه است نشانی  
(۴) پاک است طرب نامه ی خوش بوی سلوکش  
این حجله ی سبزی که خداوند گشوده است  
گل مصحف صد برگ به سوگند گشوده است  
سجاده ی سبزی که به الوند گشوده است  
این گل که چنین چهره ی خرسند گشوده است

۱۳- کدام بیت با آیه ی « و من یتوکل علی الله فهو حسبه » ارتباط معنایی دارد ؟

(۱) چه باک آید ز کس آن را که او را  
(۲) عراقی طالب درد است دائم  
(۳) گل و گلزار خوش آید کسی را  
(۴) همه شادی و عشرت باشد ای دوست  
نگهدار و نگهبانش تو باشی  
به بوی آن که درمانش تو باشی  
که گلزار و گلستانش تو باشی  
در آن خانه که مهمانش تو باشی

۱۴- « دامن از صحبت فراهم چینم » یعنی :

(۱) دیگر سخن نگویم (۲) به دنبال کار خود روم (۳) گوشه نشینی اختیار کنیم (۴) خاموش شوم

۱۵- « شنزبه را به مدت انتعاشی حاصل آمد » یعنی :

(۱) شنزبه در طول زمان بیمار شد .  
(۲) شنزبه به ناگاه به سلامتی درست یافت .  
(۳) شنزبه به مرور زمان درمانده شد .  
(۴) شنزبه به مرور بهبود یافت .

### ۱۶- زبان فارسی ۳-----

جمله ی « قم از نخستین شهرهای ایران است که دین مقدم اسلام در آن رواج و استقرار یافت » چند تک واژه و چند واژه است ؟

- (۱) ۲۳ تک واژه و ۱۸ واژه  
(۲) ۱۹ تک واژه و ۲۲ واژه  
(۳) ۲۳ تک واژه و ۱۹ واژه  
(۴) ۲۴ تک واژه و ۱۹ واژه

۱۷- کدام جمله اشکال نگارشی ندارد ؟

- (۱) او روز گذشته از سمت خود استیفا داد .  
(۲) عده ای با خرید بیش از حد نان تفریط می کنند .  
(۳) مقدم بازدید کننده گان عزیز را گرامی می داریم .  
(۴) قطعاً حضور مشاور، مدیریت شرکت را تقویت می کند .

۱۸- در گروه واژه های زیر چند غلط املائی وجود دارد؟

« فطرت و سستی - براءت و برتری - فربه و ثمین - شخص مذبور - تعریض و کنایه - معبود ازلی - مهبط جبرئیل - امارات و نشانه ها - صواب آخرت - مفاوضت و گفت و گو - غار حرا - عوان و هنگام - نزهت و فصحت - مهلکه ی عجیب »

- (۱) پنج (۲) شش (۳) هفت (۴) هشت

۱۹- جمله ی زیر چند جزئی است ؟

« روی برگ ها آفتاب زرد و بی مهر غروب، مثل صدها قناری نشسته بود »

- (۱) سه جزئی با متمم (۲) سه جزئی با مسند (۳) دو جزئی (۴) چهار جزئی با مسند و متمم

۲۰- در همه ی گزینه ها به جز گزینه ی ..... شاخص به کار رفته است .

- (۱) تفسیر کشف الاسرار وعده الابرار نوشته ی رشید الدین میبدی است .  
(۲) استاد جلال الدین همایی قرآن را از حفظ داشت .  
(۳) دکتر غلامحسین یوسفی سال ها استاد دانشگاه تهران بود .  
(۴) علامه ی بزرگ استاد علی اکبردهخدا با تدوین لغت نامه خدمت فرهنگی بی نظیری انجام داد .

۲۱- نوع حذف در کدام گزینه با دیگر گزینه ها متفاوت است؟

- (۱) او را می دیدم که قدم می زد .  
(۲) رفته بودم او را ببینم اما نتوانستم .  
(۳) هر چه ارزان تر، بهتر .  
(۴) این موضوع را بارها گفته بودم .

۲۲- دو آرایه ی ادبی موجود در عبارت « آواز خاکستری جیرجیرک ها مثل نخ بی انتها بود » چیست ؟

- (۱) تشبیه و ایهام (۲) تشبیه و حس آمیزی (۳) حس آمیزی و استعاره (۴) حس آمیزی و مجاز

۲۳- ساختمان واژه های کدام گزینه با گزینه های دیگر متفاوت است؟

- (۱) دانشجو - دانش آموز - دانش پژوه  
(۲) گفت و گو - خواب و خور - رفت و آمد  
(۳) گفت و شنود - پرس و جو - زد و بند  
(۴) دروغ گو - خداشناس - چادرنشین

۲۴- برای هر یک از واژه های زیر به ترتیب کدام یک از وضعیت های چهارگانه پیش آمده است؟  
« سپر - آزنداک - مزخرف »

- (۱) حفظ معنای قدیم و گرفتن معنای جدید، حذف، از دست دادن معنای قدیم و پذیرفتن معنای جدید  
(۲) پذیرش معنای جدید، انتقال به دوره ی بعد، حذف  
(۳) حذف، پذیرش معنای جدید  
(۴) پذیرش معنای جدید، حذف، انتقال به دوره ی بعد با همان معنای قدیم

۲۵- زمان و نوع فعل در همه ی گزینه ها به جز گزینه ی ..... یکسان است .

- (۱) دل من همی بر تو مهر آورد  
(۲) تو دانی من این کار ندانم  
(۳) رها کن تا تو را می بینم از دور  
(۴) یکی مشکلت می پیرسم بگوی

۲۶- اجزای جمله ی زیر تابع کدام ویژگی جملات در متون گذشته اند؟  
« غمی بود رستم بیازید چنگ »

- (۱) تقدیم فعل (۲) تقدیم مسند (۳) تقدیم مسند و فعل (۴) تاخیر مسند

۲۷- در کدام گزینه ساختار « صفت + اسم + وند ← اسم / صفت » دیده نمی شود ؟

- (۱) دوشنبه (۲) دو تومانی (۳) دو بیتی (۴) دو ساله

۲۸- کدام گزینه از مراجع اصلی به شمار نمی آید ؟

- (۱) فرهنگ ها (۲) اطلس های جغرافیایی (۳) سرگذشت نامه ها (۴) کتاب شناسی ها

۲۹- در کدام گزینه فعل دعایی به کار نرفته است ؟

- (۱) مبادا آن که او کژی گزیند  
(۲) مرا کشان می بر تا پیش قطران  
(۳) هماره جوان بادی و تن درست  
(۴) که رستم منم رکم ممانا د نام

۳۰- در واژه های زیر به ترتیب کدام فرآیندهای واجی اتفاق افتاده است ؟

شب پره - منبر - دست گیره - خانگی

- (۱) افزایش - ابدال - حذف - کاهش  
(۲) ادغام - ابدال - کاهش - افزایش  
(۳) افزایش - ابدال - کاهش - افزایش  
(۴) ادغام - ابدال - کاهش - افزایش

## عَيْنِ الصَّحِيحِ فِي التَّرْجَمَةِ :

- (۱) نِعَمُ الْقُدْرَةِ ، الْغُرُورُ أَمَامَ الظَّالِمِينَ : بهترین نوع قدرت، غرور داشتن در برابر ستمکاران است.  
 (۲) بئْسَ الْأَمَلُ ، أَمَلٌ إِكْتِسَابَ مَالِ الدُّنْيَا الرَّخِیصِ : آرزوی به دست آوردن مال بی ارزش دنیا ، بد آرزویی است  
 (۳) نِعَمُ الْعِزِّ ، الصَّدْقُ وَ بئْسَ الدُّثْرُ ، الْبَاطِلُ : راستی چه عزت بدی است و باطل چه ذلت بدی.  
 (۴) مَا أَبْعَدَ الْخَيْرِ عَلَى أَهْلِ الْكَسْلِ : خوبی از تنبل بعید است.

## عَيْنِ الْأَصْحَحِ فِي التَّرْجَمَةِ : أَصَبْتُ مَرَاتٍ عَدِيدَةً بِالْفِشْلِ وَ لَكُنْتُ لَمْ أَسْمَحَ لِلْيَاسِ أَنْ يَتَسَرَّبَ إِلَيَّ أَبَدًا :

- (۱) بارهای بسیار دچار شکست شدم ولی هرگز به ناامیدی اجازه ندادم که در من راه یابد.  
 (۲) بارها و بارها دچار شکست شدم با این وجود ناامیدی اجازه نیافت در من نفوذ کند.  
 (۳) هر چند با شکست های بسیار مواجه شدم اما هرگز اجازه ندادم ناامیدی در درونم راه یابد.  
 (۴) به دفعات متوالی دچار شکست شدم اما ابداً اجازه نخواهم داد که دچار یاس و ناامیدی شوم.

## عَيْنِ الصَّحِيحِ فِي التَّرْجَمَةِ :

- (۱) فُزْتُ فَوْزًا عَظِيمًا : رستگاری من رستگاری بزرگی خواهد بود.  
 (۲) كَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا : خداوند با موسی سخن گفت.  
 (۳) تُحِبُّونَ الْمَالَ حُبًّا جَمًّا : مال و ثروت را بسیار دوست می دارید.  
 (۴) أَذْكَرُوا اللَّهَ كَثِيرًا : ذکر خدا را زیاد به جا آورید.

## عَيْنِ الصَّحِيحِ فِي الْمَعْتَلَاتِ :

- (۱) لَا تَخَافُ إِنَّ اللَّهَ مَعَكَ دَائِمًا .  
 (۲) قُلْتُ لِلْمُذْنِبَاتِ : تُبْنَ مِنْ ذُنُوبِكُنَّ .  
 (۳) إِنَّ الْوَلَدَ لَمْ تَعُدْ مِنَ الْمَدْرَسَةِ حَتَّى الْآنَ .  
 (۴) كَانَ الرَّسُولُ الْأَكْرَمُ (ص) لَا يُوَدِّعُ احْتِرَامَ الصَّغَارِ .

## عَيْنِ الْخَطَا لِلْمَخَاطِبِينَ :

- (۱) فُمَّ ← قوموا / بع ← بعوا  
 (۲) دَعَّ ← دعوا / اِطَّقْ ← اِطَّقُوا  
 (۳) سِرَّ ← سِروا / عَدَّ ← عَدُوا  
 (۴) قُلَّ ← قولوا / اِخْتَرَّ ← اِخْتَارُوا

## عَيْنِ الْخَطَا :

- (۱) يَضَعُ (لِلْمَتَكَلِّمِ مَعَ الْغَيْرِ) ← نَضَعُ  
 (۲) يَصِفُ (لِلْغَائِبِينَ) ← نَصِفُونَ  
 (۳) يَرِثُ (لِلْغَائِبَاتِ) ← يَرِثَنَّ  
 (۴) يَجِدُ (لِلْمَخَاطَبِ) ← تَجِدُ

## عَيْنِ الْخَطَا :

- (۱) أَنْتُمْ تَدْعُونَ رَبَّكُمْ .  
 (۲) أَنْتَنَّ تَخْشَيْنَ رَبَّكُمْ .  
 (۳) أَنْتِ تَخْشَيْنَ رَبَّكَ .  
 (۴) أَنْتَنَّ تَدْعِينَ رَبَّكُمْ .

- ٣٨- مِيَزُ العبارة التي جاء فيها مفعول مطلق نوعي:
- (١) يُرْتَلُونَ الْقُرْآنَ فِي الْخَنَادِقِ تَرْتِيلاً لَيْلاً وَنَهَاراً.
- (٢) خَيْرُ الْعِبَادَةِ هِيَ الَّتِي نَفَعَلَهَا حُبّاً لِلَّهِ تَعَالَى.
- (٣) يَعْيشُ الْبَخِيلُ فِي الدُّنْيَا عَيْشَ الْفُقَرَاءِ.
- (٤) يُصَلِّي الْمَوْمِنُ قُرْبَةً إِلَى اللَّهِ.

- ٣٩- مِيَزُ العبارة التي ما جاء فيها مفعول له:
- (١) شَكَرَ اللَّهُ الَّذِي أَنْعَمَنَا.
- (٢) افْعَلِ الْخَيْرَ حُبّاً فِي الْخَيْرِ.
- (٣) نَعْبُدُ اللَّهَ شُكْرًا عَلَى آلَائِهِ.
- (٤) الْمَوْمِنُ يَتْرُكُ الْمَعْصِيَةَ حَيَاءً مِنَ اللَّهِ.

- ٤٠- عَيْنُ الْخَطَأِ: (حول الحال)
- (١) أَنْزَلَ اللَّهُ إِلَيْكُمْ الْكِتَابَ هَادِيًا.
- (٢) جَاءَ الْأَنْبِيَاءُ يُبَشِّرُونَ النَّاسَ.
- (٣) نَحْنُ نَسْتَمِعُ إِلَى الْقُرْآنِ خَاشِعَاتٍ.
- (٤) صَلَّى الْمَوْمِنُ وَهُوَ مُتَوَاضِعًا.

- ٤١- مِيَزُ « التَّمْيِيزِ » الَّذِي كَانَ فَاعِلًا فِي الْأَصْلِ:
- (١) أَكْمَلَ الْمُؤْمِنِينَ إِيمَانًا أَحْسَنُهُمْ خُلُقًا.
- (٢) فَجَّرَ اللَّهُ الْأَرْضَ عَيْونًا.
- (٣) حَسَّنَ الطَّالِبُ خُلُقًا.
- (٤) الْمَوْمِنُ أَكْثَرُ صَبْرًا مِنَ الْآخِرِينَ.

- ٤٢- عَيْنُ الْمَنَادَى:
- (١) رَبَّنَا هُوَ الَّذِي هَدَانَا.
- (٢) رَبَّنَا مَنْزِلَ الْقُرْآنِ وَحَافِظَهُ.
- (٣) رَبَّنَا خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ.
- (٤) رَبَّنَا اقْضِ حَاجَاتِنَا فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ .

- ٤٣- عَيْنُ الْمَسْتَثْنَى مِنْصُوبًا:
- (١) مَا رَسَبَ فِي الْإِمْتِحَانِ إِلَّا الْمُتَكَاسِلُ.
- (٢) نَحْنُ لَا نَخَافُ إِلَّا اللَّهَ.
- (٣) لَمْ تَحْضُرْ فِي الْمَدْرَسَةِ إِلَّا طَالِبَةٌ وَاحِدَةٌ.
- (٤) لَا يَسْمَعُ مِنَ الْمَسْجِدِ إِلَّا صَوْتُ الْمُؤَدِّنِ.

- ٤٤- عَيْنُ مَا لَيْسَ فِيهِ مِنَ التَّوَابِعِ:
- (١) يَصَلِّي كُلُّ الْمُسْلِمِينَ مُتَوَاضِعِينَ فِي الْمَسْجِدِ.
- (٢) شَاهَدْنَا مَدِينَةَ أَصْفَهَانَ فِي سَفَرَةٍ سِيَاحِيَّةٍ .
- (٣) هَوْلَاءِ الْبَنَاتِ يَجْتَهِدْنَ فِي أَعْمَالِ الْخَيْرِ.
- (٤) يَا صَاحِبَ الْعَفْوِ وَالْمَغْفِرَةِ ! اغْفِرْ لِي ذُنُوبَنَا.

- ٤٥- عَيْنُ الْخَطَأِ فِي التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ:
- (١) يَرْجُونَ: فَعْلٌ مُضَارِعٌ، لِلْغَائِبَاتِ، مُجَرَّدٌ ثَلَاثِيٌّ، مَبْنِيٌّ، مُتَعَدِّ، مَبْنِيٌّ لِلْمَعْلُومِ، مَعْتَلٌّ.
- (٢) تَحْسَبَنَّ: فَعْلٌ مُضَارِعٌ، لِلْمَخَاطَبِ، مُجَرَّدٌ ثَلَاثِيٌّ، مَبْنِيٌّ لِلْمَعْلُومِ، صَحِيحٌ .
- (٣) قُلْنَ: فَعْلٌ مُضَارِعٌ، لِلْمَخَاطَبَاتِ، مُجَرَّدٌ ثَلَاثِيٌّ، مُتَعَدِّ، مَعْتَلٌّ وَاجُوفٌ.
- (٤) يَدْعُونَ: فَعْلٌ مُضَارِعٌ، لِلْغَائِبِينَ، مُجَرَّدٌ ثَلَاثِيٌّ، مَبْنِيٌّ، مُتَعَدِّ، مَعْتَلٌّ وَنَاقِصٌ.

مناظره ی شمس و سحاب اثر کیست و به کدام نوع نثرء نوشته شده است ؟

- (۱) خواجه کرمانی، نثر مزین و آمیخته به شعر  
 (۲) خواجه رشید الدین، نثر مرسل و روان  
 (۳) عبدالرحمان جامی، نثر مزین و آمیخته به شعر  
 (۴) علاء الدین عطاملک جوینی، نثر مصنوع و متکلف

۴۷- «سیف فرغانی» از قالب قصیده برای ..... سود برده است .

- (۱) مدح ایلخانان مغول  
 (۲) هنر نمایی های شاعرانه  
 (۳) بیان انتقادهای کوبنده و طرح دیدگاه های اجتماعی خود  
 (۴) ستایش فرمانروایان عادل

۴۸- کدام گزینه عبارت زیر را کامل می کند؟

« جامی در مثنوی هایش از ..... تقلید می کرد هفت اورنگ را دقیقاً در برابر ..... سرود . با بهارستان خواست در برابر ..... دعوی نویسندگی کند »

- (۱) عطار -منطق الطیر- خاقانی  
 (۲) نظامی - خمسه - سعدی  
 (۳) سنایی - حدیقه الحقیقه - ابوالفضل بیهقی  
 (۴) مولوی - مثنوی معنوی- ابوالمعالی نصرالله منشی

۴۹- کدام گزینه از موضوعات تاریخ جهانگشای جوینی نیست ؟

- (۱) ظهور چنگیز خان و احوال و فتوحات او  
 (۲) تاریخ خوارزمشاهیان و فتح قلعه های اسماعیلیه  
 (۳) حکومت جانشینان حسن صباح  
 (۴) تاریخ سلاطین بابری هند

۵۰- کدام گزینه از ویژگی های سبک شعر در عصر صائب نیست ؟

- (۱) استفاده از ضرب المثل و تشبیه تمثیل  
 (۲) استفاده از زبان و الفاظ محاوره  
 (۳) رواج نوعی حکمت و استدلال عامیانه  
 (۴) تقلید از شیوه و سبک استادان پیشین

۵۱- عبارت زیر کدام شاعر را معرفی می کند ؟

« از جمله بازاریانی بود که به شاعری روی آورد، به توصیه ی شاه تهماسب صفوی به سرودن اشعار دینی پرداخت و با سرودن مرثیه ی معروف به دوازده بند درباره ی واقعه ی کربلا در مرثیه سرایی به جایگاه والایی دست یافت . »

- (۱) صائب تبریزی  
 (۲) محتشم کاشانی  
 (۳) وحشی بافقی  
 (۴) کلیم همدانی

۵۲- کدام گزینه درباره ی شعر صائب صحیح نیست ؟

- (۱) غزل های او آمیخته ای از عرفان و حکمت و معنی آفرینی است .  
 (۲) بسیاری از ابیات غزل های صائب مَثَل سایر شده است .  
 (۳) دشواری مضمون های شعر صائب بیشتر مربوط به تصاویر شاعرانه ی اوست .  
 (۴) شاهکار شاعری صائب قصاید اوست .

۵۳- توضیح زیر بیانگر ویژگی های کدام اثر در عصر قائم مقام است؟

« نام کتابی است که جیمز موریه، نویسنده ی انگلیسی، به قصد انتقاد از ایرانیان عصر قاجاری و برخی از آداب و رسوم آن زمان نوشته و میرزا حبیب اصفهانی آن را به فارسی روان و شیرین ترجمه کرده است »

(۱) مسالک المحسنین (۲) حاجی بابا اصفهانی (۳) شرح زندگانی من (۴) سیاحت نامه ی ابراهیم بیگ

۵۴- شاهکار سخنوری هاتف اصفهانی چیست ؟

(۱) قصاید وصفی او (۲) قطعات اخلاقی او (۳) ترجیح بند عرفانی او (۴) غزل های پرشور او

۵۵- مثنوی « بزم وصال » از کیست و به پیروی از کدام اثر پدید آمده است ؟

(۱) وصال شیرازی به شیوه ی بوستان (۲) وصال شیرازی به شیوه ی جامی  
(۳) وحشی بافقی به شیوه ی خمسه ی نظامی (۴) وحشی بافقی به شیوه ی بوستان سعدی

۵۶- کدام گزینه از شاخص ترین درون مایه های شعر فارسی در عصر بیداری نیست ؟

(۱) آزادی (۲) قانون (۳) وطن (۴) وصف طبیعت

۵۷- مسمط های ملک الشعراى بهار تقلید موققى از ..... است .

(۱) منوچهری (۲) فرخى (۳) رودكى (۴) نظامى

۵۸- مسمط « یا دآر زشمع مرده یاد آر » از کیست و به چه منظوری سروده شده است ؟

(۱) ملک الشعراى بهار- قتل میرزا جهانگیر خان (۲) دهخدا - واقعه ی قتل میرزا جهانگیر خان  
(۳) ملک الشعراى بهار - آغاز مشروطیت (۴) دهخدا - برکناری محمد علی شاه

۵۹- کدام گزینه، از پیشگامان شعر نو نیمایی نیست؟

(۱) تقى رفعت (۲) شمس کسمایی (۳) فرخى یزدى (۴) جعفر خامنه اى

۶۰- کدام گزینه بیانگر عقیده ی نیما درباره دگرگونی در شعر نیست ؟

(۱) شاعر کسی است که بتواند ارزش ها و ملاک های زمان را در شعر خود منعکس سازد .  
(۲) نیما برای شعر زمان خود نوعی محتوای اجتماعی پیشنهاد می کند .  
(۳) لازم است شاعر دیدن را جایگزین شنیدن کند .  
(۴) وزن و قافیه برای شعر لازم نیست و اصل در شعر تنها هیجانات شعری است .

-----  
۶۱- آرایه های ادبی

واژه های کدام گزینه با هم هم وزن نیستند ؟

(۱) آتشین - خسته جان (۲) نیکی - جوانی (۳) مادر - یکسان (۴) نرگس - گلشن



۶۲- کدام گزینه از بخش های قصیده نیست؟

- (۱) تغزل (۲) غزل (۳) شریطه و دعا (۴) تنه ی اصلی

۶۳- قالب شعر زیر کدام است؟

بهترین مراتب آن باشد / کان به فضل و هنر به دست آید  
رتبتی کان نباشد استحقاق / زودش اندر بنا شکست آید

- (۱) قطعه (۲) دوبیتی (۳) رباعی (۴) مثنوی

۶۴- در مصراع اول بیت زیر کدام یک از ارکان تشبیه حذف شده است؟

چون شبم او افتاده بدم پیش آفتاب / مهرم به جان رسید و به عیوق بر شدم

- (۱) وجه شبه (۲) مشبه (۳) مشبه به (۴) ادات تشبیه

۶۵- در کدام مصراع تشبیه بلیغ اسنادی به کار رفته است؟

- (۱) شبی چون شبه روی شسته به قیر  
(۲) در شجاعت شیر ربا نیستی  
(۳) دست از مس وجود چو مردان حق بشوی  
(۴) قطره تویی، بحر تویی، لطف تویی، قهر تویی

۶۶- در بیت « سراسر همه دشت بریان شدند/ بر آن چهر خندانش گریان شدند » کدام آرایه ی ادبی وجود ندارد؟

- (۱) جناس (۲) مجاز (۳) تضاد (۴) تشبیه

۶۷- کدام بیت « تشبیه مرکب » است؟

- (۱) هرگز نمیرد آن که دلش زنده شد به عشق / ثبت است بر جریده ی عالم دوام ما  
(۲) شبی چون شبه روی شسته به قیر / نه بهرام پیدا نه کیوان نه تیر  
(۳) آن شاخه های نارنج اندر میان ابر / چون پاره های اخگر اندر میان دود  
(۴) از بس که کوتاه است و سیه زلف یار من / گویی که روز من بود و روزگار من

۶۸- در کدام گزینه استعاره وجود دارد؟

- (۱) توانگر فاسق، کلوخ زراندود است .  
(۲) در زیر این طاق بلند سخن از عدالت بسیار گفته اند .  
(۳) چراغ حیات به وزش باد ممات فرو میرد .  
(۴) علم، سلاح جنگ شیطان است .

۶۹- در بیت زیر چند « استعاره ی مصرّحه » وجود دارد؟

« بتی دارم که گرد گل ز سنبل سایه بان دارد / بهار عارضش خطی به خون ارغوان دارد »

- (۱) یک استعاره ی مصرّحه (۲) دو استعاره ی مصرّحه (۳) سه استعاره ی مصرّحه (۴) چهار استعاره ی مصرّحه

۷۰- در کدام گزینه تشخیص (personification) به کار نرفته است؟

- (۱) تو را زکنگره ی عرش می زنند صغیر  
(۲) دیده ی عقل مست تو چرخه ی چرخ پست تو  
(۳) ای نسیم سحر آرامگه یار کجاست  
(۴) گل بخندید و باغ شد پدرام

۷۱- علاقه ی مجاز به کار رفته در عبارت زیر کدام گزینه است ؟  
« دهخدا قلم خوبی داشت »

(۱) محلیّه (۲) سببیه (۳) لازمیّه (۴) آلیّه

۷۲- در بیت « سر آن ندارد امشب که بر آید آفتابی / چه خیال ها گذر کرد و گذر نکرد خوابی » کدام واژه در معنی مجازی به کار رفته است ؟

(۱) سر (۲) آفتاب (۳) خیال (۴) خواب

۷۳- در بیت زیر کدام آرایه ی ادبی وجود دارد؟

« شب است و شاهد و شمع و شراب و شیرینی / غنیمت است چنین شب که دوستان بینی »

(۱) تمثیل (۲) کنایه (۳) واج آرایی (۴) تضاد

۷۴- کدام آرایه ی ادبی در عبارت زیر وجود دارد؟  
« هنر چشمه ی زاینده است و دولت پاینده »

(۱) تضاد (۲) کنایه (۳) سجع مطرف (۴) سجع متوازی

۷۵- در کدام گزینه جناس ناقص حرکتی وجود ندارد ؟

(۱) شُکر کند چرخ فلک از مَلِک و مُلک و مَلک  
(۲) چشم انعام مدارید ز انعامی چند  
(۳) حَقّه ی مِهَر بدان مِهَر و نشان است که بود  
(۴) یاد یاران یاد را میمون بود

## 76- English:-----

Grammar :

Some people prefer camping to ..... in hotels .

1) stay                      2) staying                      3) have stayed                      4) be stayed

77- Did you see those ..... coins in the museum?

1) interesting / round / thin                      2) round / thin / interesting  
3) interesting / thin / round                      4) round / interesting / thin

78- Vocabulary :

Doctors don 't know the reason for his illness ; they want to keep him under ..... for a week.

1) observation                      2) eyesight                      3) guidance                      4) operation

79- Although airplanes are safe and comfortable , I really ..... flying.

1) would like                      2) prefer                      3) dislike                      4) enjoy

80- My friend got very ..... when it was time for us to leave .  
1) fashionable            2) suitable            3) painful            4) emotional

81- The committee ..... of ten people from ten different schools .  
1) composes            2) consists            3) includes            4) contains

82- I don't want to see him anymore. He's ..... me in a lot of trouble .  
1) amused            2) involved            3) insisted            4) attracted

83- Cloze :

### How Television Has Changed

You really have to get very old before you realize you' re old , I'm in my early forties and I don't feel old yet. However, sometimes I look back at my childhood and .... 83 ..... things to the way life is for today's children. Some things have certainly changed. One area of change is television. Some changes have been improvements. Some changes, however, have been ..... 84 ..... When I started school, most people didn't have a television ; TV was just beginning to get ..... 85 ..... My father decided to go out and buy a 16 inch black and white one. I still ..... 86 ..... watching the "**Lone Ranger**" save people from the bad guys on that awesome electronic machine. That was exciting.

1) remember            2) forget            3) compare            4) miss

1) great            2) big            3) setbacks            4) perfect

1) invented            2) built            3) amused            4) popular

1) remember            2) record            3) rebuild            4) reply

-٨٤

-٨٥

-٨٦

87- Reading Comprehension :

There are more than 3000 languages in the world, but only about six are the most important languages of the world. Two-thirds of the world's population speak those six languages. More than 300,000,000 people speak English as their first or native language. Another 300,000,000 speak it as a second language. No one knows how many people speak it as a foreign language. Chinese is the only language with more speakers than English. This is because of the huge population of China, more than one billion people.

English is the native or official language of one-fifth of the land area of the world. It is spoken in North America, Great Britain, Australia, and New Zealand. In South Africa and India it is one of the official languages . More people study English than any other language. In many countries, the textbooks in university classes are taught in English even though the native language is not English.

English is the language of international communication. It is the language of international business, research, and science. More than three-fourths of the world's mail is written in English. More than three-fifths of the world's radio stations use English. More than half of the scientific and research journals are in English. Most other languages have borrowed many English words.

In the middle of the nineteenth century , French was the international language. Then Britain became very powerful in the world. England started colonies in North America and India in the seventeenth century. This means that they thought these countries were part of their own country, England. They used, for example, these countries ' oil, gold, etc. By 1900 England also had colonies in other parts of Asia, Africa and the south pacific. The people in the colonies had to use English. Slowly it became more important than French internationally. After the second world war, the United States became very powerful, and even more people began to learn English.

According to the passage .....

- 1) more people speak Chinese than any other language .
- 2) the only official language in South Africa and India is English.
- 3) one-fifth of the people of the world speak English as a foreign language.
- 4) two-thirds of the world's population speak English as their native language.

88- Which sentence is correct ?

- 1) About fifty percent of the world's radio stations use English.
- 2) More than sixty percent of the scientific magazines are in English
- 3) Over seventy five percent of the world's mail is written in English.
- 4) English is against international communications and business.

89- What is the best title for this passage?

- 1) Different countries and different languages
- 2) The six important languages of the world
- 3) England's colonies all around the World
- 4) English- The International Language

90- What is a colony?

- 1) a place with a large population
- 2) a large country that is very powerful
- 3) a place or country that helps another country
- 4) a place or country that depends on another country